Drucken ohne Presse FabrikAtelier München

In dem Kurs zeige ich Euch etliche Techniken, wie man ohne Presse drucken kann und selber Druckformen aus den verschiedensten Materialien herstellen kann.
Es ist nicht verkehrt, wenn Ihr Euch vorher ein Thema überlegt, das Ihr bearbeiten wollt.
Dabei reicht auch ein Überbegriff: „Blumen“, „Blätter“, „Kreise“, „Grundformen“, usw.,...
Gezeichnete Vorlagen, Fotos oder Bilder aus dem Internet sind auch nicht verkehrt.

Material-Liste:

Papier
spielt eine wichtige Rolle beim Drucken. Das Ergebnis des Drucks hängt von Maserung, Oberfläche, Struktur des Papieres ab. Es ist also von Vorteil, so viel verschiedenes Papier, wie möglich mitzubringen, um damit Erfahrungen zu sammeln. Von Tonpapier, über Skizzenpapier bis zu Transparent- und Seidenpapier geht alles, auch aussortierte Zeichnungen, oder „misslungene“ Aquarelle. Farbiges Papier sowieso.

Moosgummi
Schaumstoff-Platten, elastisch, gibt es in A3 und A4 – 3-5 große Platten sollten gut reichen (z.B. bei Boesner) https://www.boesner.com/moosgummi-platte-27493

Depron
Hartschaum-Platten, extrem leicht (ca. 60 cm x 80 cm) eine sollte reichen
https://www.hornbach.de/shop/Depron-Platte-weiss-3-0x625x800-mm/6179124/artikel.html?wt_cc2=69922005069&wt_cc3=348158927467&gclid=EAIaIQobChMIhfKqqfSb_AIVoIxoCR05xggFEAQYASABEgIKwfD_BwE&wt_cc6=6179124&wt_mc=de.paid.sea.google.alwayson_assortment.bau.pla.766103971.69922005069.&wt_cc1=766103971

Karton
kann die Rückseite eines alten Zeichenblockes sein, oder auch ein stabiles Post-Paket, o.ä.

Farbe
Linol-Farbe ist wunderbarer Weise wasserlöslich (Flecken gehen beim Waschen raus) und kann gemischt werden.
Von Schwarz über Weiß sind so gut wie alle Farben im Handel erhältlich. Wenn Ihr neue Farben kauft, dann ist die Marke TUGA am empfehlenswertesten.
https://www.boesner.com/linoldruckfarbe-12687

Gummiwalze (Linolwalze)
mit ihr verteilen wir Farbe auf der Druckvorlage und auf der Druckplatte. Praktisch ist, wenn man mehrere hat – ich bringe aber auch noch welche mit.
https://www.boesner.com/linolwalze-12697

Druckplatten
Acryl-Platte, Pexiglas-Platte, Glasscheibe, Spiegel – alles was richtig glatt ist und abwaschbar. Nicht zu klein!
Z.B. https://expresszuschnitt.de/3mm-Acrylglas-Zuschnitt-nach-Mass
50 cm x 40 cm ist optimal

Falzbein
brauchen wir, um Druck zu erzeugen
https://www.boesner.com/falzbein-13469

Schere (auch gerne zusätzlich eine Scherenschnitt-, oder Nagelschere)
Cutter
Lineal (mindestens 30 cm)
Bleistift (weich! ab 3B)
Kugelschreiber !!
Tesa/ Tesakrepp
Transparentpapier = ganz dünnes Skizzenpapier (20 g/ 40 g) – gibt es auf der Rolle

Wer möchte bringt sich eine Schürze o.ä. mit.

Fragen bitte gerne an:

Sophie Schmid
SchmidSophie@gmx.de
+49 89 12281769

www.schmidsophie.de
www.sophieschmid-kunst.de